



# CID-UNESCO Ashiya Presents

ユネスコ国際ダンスカウンスル芦屋

## Let's Dance for World Peace

2023年11月 5日(日)

Sunday, November 5

芦屋市立潮芦屋交流センター  
2階多目的室

開場:13時

開演:13時30分 終演:16時30分

参加費: 前売り 800円

当日 1,000円(小学生以下無料)

共催: 認定NPO法人 芦屋市国際交流協会  
CID-UNESCO芦屋セクション

後援: 芦屋市  
芦屋市教育委員会  
芦屋川ロータリクラブ

【お申し込み】

認定NPO法人 芦屋市国際交流協会  
〒659-0035 芦屋市海洋町7番1号  
Tel:0797-34-6340(AM9:00~PM5:30)  
水曜休み  
E-mail: aca@npo-aca.jp

【お問い合わせ】

CID-UNESCO芦屋セクション  
090-1246-2725(ナリニ)  
090-1442-3898(西川)



2023年4月29日 大阪ステーション 時空(とき)の広場にて



2022年10月 10周年記念公演芦屋ルナホールにて

# CID-UNESCO 芦屋セクションとは

パリに本部を置くCID (International Dance Council) UNESCOは世界152か国に支部を持つUNESCOのダンス機構であり、日本には芦屋と東京の2か所に支部があります。

CID UNESCO芦屋セクションは、ダンスと音楽を通して、世界平和と他国への理解を広めるための活動を行っています。

## 【出演メンバー代表者 プロフィール】



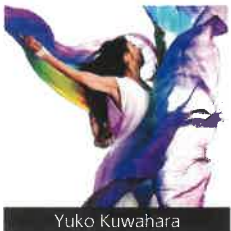
北インド古典舞踊 カタック ダンサー  
ルチカ・インディアンダンス・アカデミー主宰  
幼少よりカタックを習い始め、インドのチャンティーカル大学でカタックの修士号を取得。  
1990年インドのアジメールにカタックスクール ルチカを設立。  
1992年の来日後は神戸・芦屋を中心に活動している。  
インドと日本、世界の国々の文化交流に尽力している。

Webサイト: [www.kathaksschool.com](http://www.kathaksschool.com)  
Eメール: [nalini@goL.com](mailto:nalini@goL.com)



南インド古典舞踊 パラタ・ナーティヤム ダンサー  
1966年渡印、マドラス(現チェンナイ)市にあるカラーグシェトラ芸術学校に入学し、パラタナーティヤムを基礎から学ぶ。  
パラタ・カランジャリ(ジャリ)のダンナジャン夫妻の元でも研鑽を積み、日本各地を初め米国(ハワイなど)や英国(ペルファーストなど)で公演。ハワイやペルファーストに滞在中はアメリカの大学生、インド系の子供たちに、パラタナーティヤムの指導を行う。  
現在、相愛学園学園長・相愛大学客員教授。

Eメール: [kmkhohtani@zeus.eonet.ne.jp](mailto:kmkhohtani@zeus.eonet.ne.jp)



ベリーダンス ダンサー  
2005年にベリーダンスと出会う。内面から溢れだす豊かな表現力や、カラダへの気付きをもたらしてくれる踊りに魅了され、エジプトをはじめ国内外の多くの著名ダンサーに学び、経験を積む。  
パフォーマンスでは生演奏での即興を得意とし、有名アーティストやミュージシャンと共演し、数多くのLIVE出演を果たしている。  
聖地や神社仏閣での奉納舞踊など、活動は多岐にわたる。  
[AMARA ashiya belly dance studio]主宰

Eメール: [amara.ashiya@gmail.com](mailto:amara.ashiya@gmail.com)



ジャズダンサー  
大阪の吹田市、摂津市を中心に活動するハッピーファミリーグループ代表。6歳児から熟女までのグループは今年で結成37年。  
ショーダンス、レビューなどバラードやポップな音楽に乗せ可憐く、エレガントに、ハードに踊ります。また姿勢や美しく健康な体づくり、メンタルに力を入れるエクササイズクラスも人気。各地で講演会、研修会も行う。コンセプトは「健康づくり・仲間づくり・幸せ人づくり」

Webサイト: [www.happyhiro.jp](http://www.happyhiro.jp)  
Eメール: [happydancehiro@gmail.com](mailto:happydancehiro@gmail.com)



南インド古典舞踊 パラタ・ナーティヤム ダンサー  
1998年よりインド舞踊を学び始める。2002年よりインドの舞踊学校パラタカランジャリへ留学。2005年K.P.ヤショーダ師に師事し短期留学を重ねながら研鑽中。2016年インドにてアランゲットラムを正式開催。日本にて2012年よりパラタ・アート・カンパニーを主宰し、ソロ公演や他ジャンルのアーティストとの共演、ダンスクラス、聖地神社仏閣での舞踊奉納等インド舞踊の魅力伝える活動に力を入れている。

Webサイト: [bharataaco.wixsite.com/rukmini-naoko](http://bharataaco.wixsite.com/rukmini-naoko)  
Eメール: [bharata.a.co@gmail.com](mailto:bharata.a.co@gmail.com)



東インド古典舞踊 オディッシー ダンサー  
学生の頃、授業で観たインド映画に魅了され、単身インドに渡る。そして、東インド古典舞踊に出逢い衝撃を受け、インドで本格的に踊りを始める。2010年インドにてソロ舞台を経験。今もインドと日本を行き来し、ソロダンサーとして日本・インドで活動中。  
踊りの起源は古く、もともと巫女(マハリ)が寺院で、神様のために踊っていたのが始まりである。踊りの中にたくさんの寺院の彫刻のポーズがあり、動く彫刻ともいわれるほど美しい踊り。

Webサイト: [momomi85.wixsite.com/odissi](http://momomi85.wixsite.com/odissi)  
Eメール: [momomiodissi@yahoo.co.jp](mailto:momomiodissi@yahoo.co.jp)



タップダンス ダンサー  
大沢ミチ氏の導きにより1989年渡米。  
フィル・ブラック氏、ブレンダ・パップファミリーノ氏をはじめ、タップマスターである諸氏に学ぶ。帰国後、藤林真理氏に師事。  
1995年「じだんだ」結成、藤林氏のデュオ作品を踊る他、個人としての表現活動、また呼吸と重心を重視したバランス運動にも取り組む。健康運動実践指導者、健康運動指導士、プロ若石健康法マスター。

Eメール: [jidanda1995@icloud.com](mailto:jidanda1995@icloud.com)



シルクロードロ ーラン歌舞団のメンバーは新疆ウイグル自治区に伝わるウイグル伝統舞踊をはじめ当自治区の少数民族舞踊や中央アジアのダンスを演じます。  
団長のジャミラ・ウライムは舞踊家、歌手、モデルとして活躍中。京都国際観光大使、隣の人間国宝に認定、のど自慢に合格。

Eメール: [yiburayim@yahoo.co.jp](mailto:yiburayim@yahoo.co.jp)

## 【ゲスト プロフィール】



ネパール国パタン市出身。  
パンズリは竹の横笛でフルートの原形となった楽器でパンブーフルートともよばれている。  
ラム・マハラジャンが贈るネパールの調べは、豊かな自然の営みを映し出し癒しの風にも包まれる。  
2003年より関西を中心に国際文化交流活動中。

Webサイト: [himalayanwinds.net](http://himalayanwinds.net)  
Eメール: [saveculture1@yahoo.co.jp](mailto:saveculture1@yahoo.co.jp)

【バスのご案内】		
阪急バス 71番 浜風大橋南行 「潮芦屋中央」下車5分		
停留所	1本目	2本目
阪急芦屋川	12:16	12:36
JR芦屋	12:20	12:40
阪神芦屋	12:27	12:47
潮芦屋中央	12:33	12:53

【お車の場合】  
駐車場:23台分あり  
(1時間無料、以降30分毎100円加算)  
〒659-0035  
芦屋市海洋町7番1号  
Tel:0797-34-6340  
(AM9:00~PM5:30)

